مثال توضيحي

فقط بثلاثة ألوان رئيسية: الأحمر (بتدرجاته) لمواقع المدود، الأخضر لمواقع الغُنَن،

الأزرق لصفة المخرج بالتفخيم والقلقلة، (بينما الرمادي لا يلفظ)؛

تُطبق أثناء التلاوة ٢٨ حكماً بشكل مباشر.

أما إذا رغبت بحفظ الأحكام ... فهي مشروحة في آخر صفحات هذا المصحف.

أخي قارئ القرآن: لكي يتفرغ ذهنك للمعنى، تَعَوَّد على التوقّف لدى مشاهدتك الفراغ الوقفي عند بعض الكلمات، وذلك بتسكين الحرف الأخير من الكلمة (حيث تَمّ حجز الحركة بمربع صغير). أما إذا أردتَ عدم الإلتزام بهذا الوقف الاختياري، فتجاهلْ هذا المربع والحكم الناتج عن التوقف.

سُورَةُ لُقْمَانَ

ترتيبها ٣١ — آياتها ٣٤

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

الٓمٓ ﴿١﴾ تِلْكَ ءَايَٰتُ ٱلْكِتَٰبِ ٱلْحَكِيمِ ﴿٢﴾ هُدًى وَرَحْمَةً
لِّلْمُحْسِنِينَ ﴿٣﴾ ٱلَّذِينَ يُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُؤْتُونَ ٱلزَّكَوٰةَ وَهُم
بِٱلْءَاخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ﴿٤﴾ أُوْلَٰٓئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ
هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ﴿٥﴾ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ ٱلْحَدِيثِ
لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًاۚ أُوْلَٰٓئِكَ لَهُمْ
عَذَابٌ مُّهِينٌ ﴿٦﴾ وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ ءَايَٰتُنَا وَلَّىٰ مُسْتَكْبِرًا
كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا كَأَنَّ فِيٓ أُذُنَيْهِ وَقْرًاۖ فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿٧﴾
إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَهُمْ جَنَّٰتُ ٱلنَّعِيمِ ﴿٨﴾
خَٰلِدِينَ فِيهَاۖ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقًّاۚ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ﴿٩﴾ خَلَقَ
ٱلسَّمَٰوَٰتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَاۖ وَأَلْقَىٰ فِي ٱلْأَرْضِ رَوَٰسِيَ أَن تَمِيدَ
بِكُمْ وَبَثَّ فِيهَا مِن كُلِّ دَآبَّةٍۚ وَأَنزَلْنَا مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَنۢبَتْنَا فِيهَا
مِن كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ ﴿١٠﴾ هَٰذَا خَلْقُ ٱللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا
خَلَقَ ٱلَّذِينَ مِن دُونِهِۦۚ بَلِ ٱلظَّٰلِمُونَ فِي ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ ﴿١١﴾

مدّ ٦ حركات لزوماً — مدّ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً	إخفاء، ومواقع الغنّة (حركتان)	تفخيم
مدّ واجب ٤ أو ٥ حركات — مدّ حركتان	إدغام، وما لا يُلفظ	قلقلة

علماً أنَّ تفخيم حروف (خ،ص،ض،غ،ط،ق،ظ)

يكون في أعلى درجاته مع الفتحة تليها ألف، وفي أدنى درجاته مع الكسرة

سُورَةُ الفَاتِحَةِ

ترتيبها ١ — آياتها ٧

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿١﴾
ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٢﴾ ٱلرَّحْمَٰنِ
ٱلرَّحِيمِ ﴿٣﴾ مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ﴿٤﴾
إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾
ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾ صِرَٰطَ
ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ
عَلَيْهِمْ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ﴿٧﴾

التوجّه لله تعالى وحده بالحمد والعبادة والاستعانة.

الدعاء أن يهدينا الله للطريق الصحيح، طريق الذين هداهم الله ورضي عنهم.

مدّ ٦ حركات لزومًا ● مدّ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازًا ●	إخفاء، ومواقع الغُنَّة (حركتان) ●	تفخيم ●
مدّ واجب ٤ أو ٥ حركات ● مدّ حركتان ●	إدغام، وما لا يلفظ ●	قلقلة ●

٢ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ: مُرَبِّيهم ومَالِكِهِمْ ومُدَبِّرِ أُمُورِهم ٤ يَوْمِ ٱلدِّينِ: يَوْمِ الجَزَاءِ
٦ ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ: الطَّرِيقَ الَّذِي لا اعوِجَاجَ فِيهِ